

Dans ce dossier, la revue interroge la place des migrants dans l'espace urbain, les formes de leur présence, de leur visibilité ou invisibilité, sous l'angle de l'hospitalité ou de l'hostilité selon les secteurs de la vie sociale. Qui sont ces migrants qui peuplent les villes? Sont-ils représentatifs des migrations vers l'Europe? Quelles sont les réalités de leurs parcours urbains, de leur vie quotidienne, de leurs démarches? Où rencontrent-ils des attitudes hostiles, ou au contraire de l'écoute, de l'entraide et de la solidarité qui peuvent fabriquer de l'hospitalité?

Persona grata

Sommaire

Persona grata, coordonné par Catherine Wihtol de Wenden, politologue, directrice de recherche au Cnrs (Ceri)
 Octobre-décembre 2018, n° 1323, 200 pages, 15 €
 ISBN 978-2-919040-43-8

ÉDITO

Hommes & Migrations change de forme et de contenu p. 3

LE POINT SUR

Du côté de chez l'accueillant. p. 6

Contribution à une histoire du sens pratique de l'hospitalité p. 8
 Par Michel Hasting, Bénédicte Héraud, Anne Kerlan

Une cartographie de l'immigration en France métropolitaine depuis l'an 2000 p. 16
 Par Hyppolyte d'Albis et Elkrame Boubtane

Crise des migrations ou crise des politiques d'asile et ses effets sur les territoires de l'accueil p. 22
 Par Catherine Wihtol de Wenden

Les réalités migratoires au prisme de la ville p. 30
 Entretien avec Véronique Bontemps et Chowra Makaremî. Réalisé par Marie Poinot

Les migrants en bas de chez soi p. 38
 Entretien avec Isabelle Coutant. Réalisé par Marie Poinot

Soigner, Porte de la Chapelle, les exilés à la rue p. 46
 Par Chloé Tisserand

Habiter en exil p. 54
 Par Marianne Amar

Comment fabriquer de l'hospitalité urbaine? Partir du cas de Grande-Synthe p. 68
 Par Cyrille Hanappe

AU MUSÉE

Portfolio de l'exposition *Persona grata* p. 84

Introduction p. 86
 Par Anne-Laure Flacelière et Isabelle Renard
Textes d'ouverture thématiques par Fabienne Brugère et Guillaume le Blanc

Repérage

Coordonner les acteurs culturels engagés sur les migrations p. 126
 Entretien avec Benjamin Stora et Jean-Pascal Lanuit. Réalisé par Marie Poinot

Réseau

Vers un musée de l'hospitalité? p. 132
 Par Guillaume le Blanc

Littérature

La haine du migrant p. 139
 Par Alexis Nuselovici (Nouss)

Poétique de l'impasse. Découverte de la ville et écriture de soi p. 146
 Par Nicolas Treiber

Allier polyphonie et polygraphie sur l'exil p. 156
 Entretien avec Mohamed Mbougar Sarr. Réalisé par Marie Poinot

Images

Résidence Frontières: des réalisateurs au Palais p. 162
 Par Lucile Humbert Wozniak

« Les réalisateurs ont l'envie et le besoin de traiter le sujet de l'immigration » p. 164
 Entretien avec Katia Usova. Réalisé par Lucile Humbert Wozniak

« Le court métrage est mon laboratoire de travail » p. 166
 Entretien avec Slimane Dazi. Réalisé par Lucile Humbert Wozniak

Laetitia Tura, photographe et documentariste p. 170
 Par Lucile Humbert Wozniak

En scène

Spectacle *binôme. Mathias ou l'itinéraire d'un enfant paumé* p. 172
 Par Marie Poinot

CHAMPS LIBRES

Initiatives

Emmaüs Solidarité: Proposer une offre culturelle à tous les niveaux de l'accueil des migrants p. 182

Salut à toi! Un processus de création partagée p. 185

La Fabrique Nomade redonne du sens à la vie des réfugiés artisans d'art p. 187

Le Refugee Food Festival: l'insertion par les papilles p. 188
 Par Catherine Guilyardi

Exils Intra-Muros p. 189
 Par Marc Melki

Langues

Action culturelle et langue française. Retour sur deux appels à projets nationaux du ministère de la Culture p. 192
 Par Claire Extramiana

Kiosque

Parlons sport p. 196
 Par Mustapha Harzoune

Musique

Orpheus XXI – Musique pour la vie et la dignité p. 200
 Par François Bensignor

Cinéma

Le monde à toi, Neuilly sa mère sa mère!, Derwisha p. 206
 Par Mouloud Mimoune

Les yeux de la parole p. 208
 Par Jean-Marie Montangerand

Tazeka p. 210
 Par Anaïs Vincent

Livres

Un été avec Homère (Sylvain Tesson), **Sidérer et considérer** (Marielle Macé), **La nostalgie. Quand donc est-on chez soi?** (Barbara Cassin), **Mes cousins des Amériques** (Areski Métref), **Le livre d'Amray** (Yahia Belaskri) p. 210
 Par Mustapha Harzoune

Babels. La bibliothèque des frontières p. 214
 Par Nihad Jnaïd, Marie Poinot et Apolline Meyer

Passer, quoi qu'il en coûte (Georges Didi-Huberman), **Qu'est-ce que l'hospitalité? Recevoir l'étranger à la communauté** p. 218
 (Joan Stavo-Debaugé)
 Par Monika Marczuk

Amérique latine et Caraïbes, le prolongement d'une tradition de protection p. 219
 (revue *Migrations forcées*)
 Par Yasmine Achouche

De rêves et de papiers (Rozenn Le Berre) p. 220
 Catherine Guilyardi