

Dans le cadre du projet
Inclusion et Interculturation à l'école

- Le département Clinique du Sujet,
- le Laboratoire Cliniques Psychopathologique et Interculturelle (LCPI)
- le Centre Académique pour la Scolarisation des élèves allophones Nouvellement Arrivés et des enfants des familles itinérantes et des Voyageurs (CASNAV)

vous invitent à l'après-midi de conférences

Mercredi

12

juin

2019

14h-16h

Université

Toulouse

Jean Jaurès

UFR de Psychologie

Amphi Philippe Malrieu

Créativité et Résilience

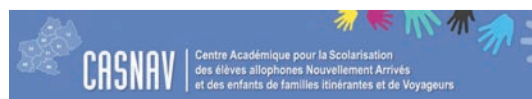
L'utilisation d'activités de créativité

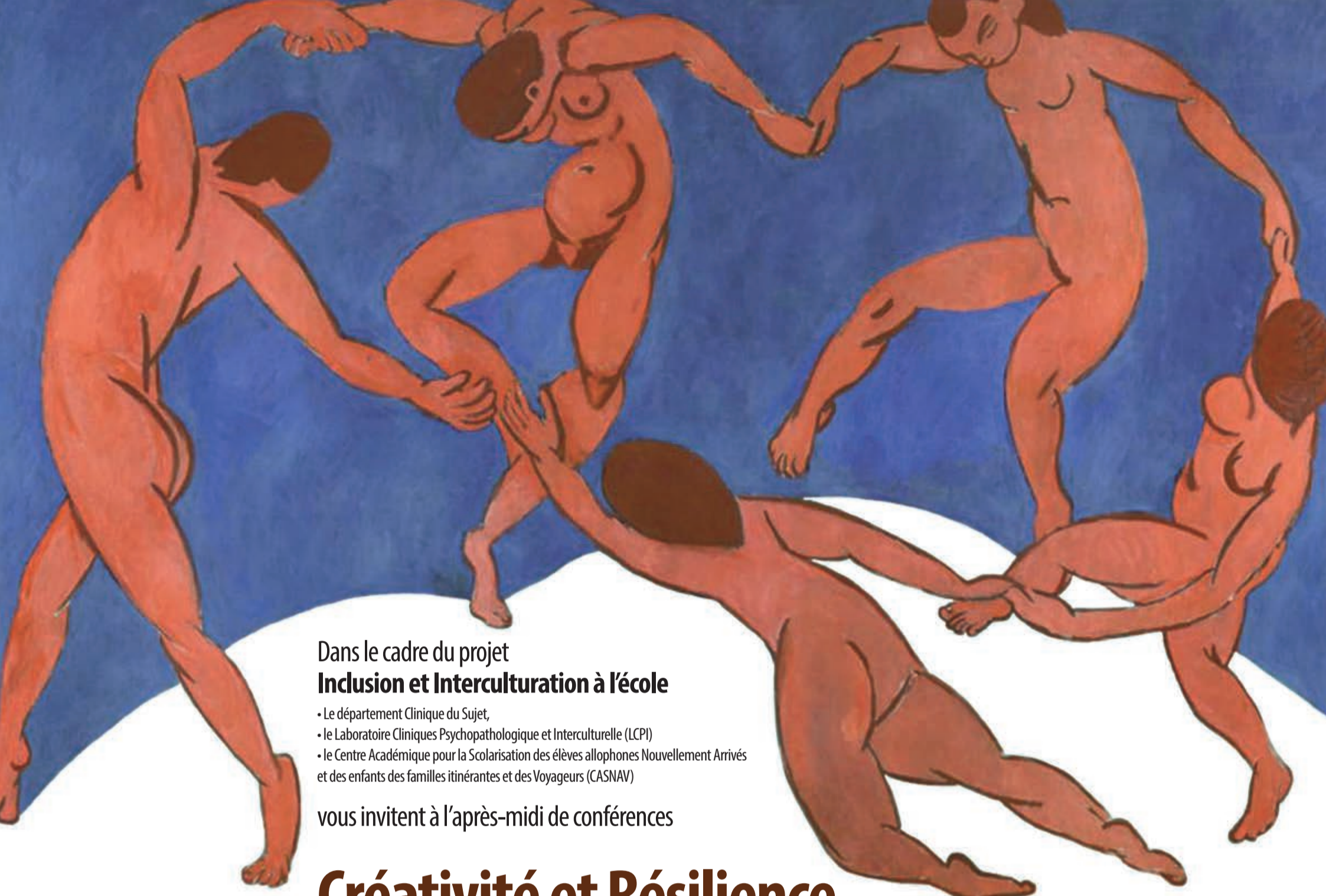
dans le travail avec les jeunes réfugiés à l'école

Creativity and Resilience

Creative interventions

in the work with refugee youth at school





Dans le cadre du projet
Inclusion et Interculturation à l'école

- Le département Clinique du Sujet,
- le Laboratoire Cliniques Psychopathologique et Interculturelle (LCPI)
- le Centre Académique pour la Scolarisation des élèves allophones Nouvellement Arrivés et des enfants des familles itinérantes et des Voyageurs (CASNAV)

vous invitent à l'après-midi de conférences

Créativité et Résilience

L'utilisation d'activités de créativité dans le travail avec les jeunes réfugiés à l'école

Creativity and Resilience

Creative interventions in the work with refugee youth at school

Mercredi

12

juin

2019

14h-16h

Université

Toulouse

Jean Jaurès

UFR de Psychologie

Amphi Philippe Malrieu

- 14h Ouverture et discours de bienvenue
Patrick DENOUX, Pr de psychologie interculturelle, UTJ2
Directeur du Laboratoire LCPI EA 4591
- 14h 15 *Les activités pédagogiques auprès des élèves allophones nouvellement arrivés : l'apport du CASNAV*
Laurence CICLAIRE, IA-IPR de lettres, responsable du CASNAV de l'Académie de Toulouse
- 14h30 *Promouvoir la résilience par l'apport des techniques créatives : l'exemple du théâtre pluralité*
Gesine STURM, MCF en psychologie interculturelle, UTJ2
Yagmur GÖKDUMAN, doctorante, UTJ2
- 15h **Stephan BONGARD**, Pr de psychologie, Université de Francfort
Jasmin CHANTAH, doctorante, Université de Francfort
Musical activities as a means to cope with stress and trauma.
Activités musicales comme moyen de gérer à stress et trauma (conférence en anglais, ppt en français)
- 15h45 Discussion avec la salle

